

Invito alla conferenza pubblica

# IL MONDO DELL'ANIMAZIONE: DIETRO LE QUINTE DEGLI EFFETTI SPECIALI

Relatore Alex Ongaro, Head of Visual Effects alla Dreamworks



Una volta li chiamavano cartoni animati, quelli che il sabato si possono vedere a Scacciapensieri. Oggi sono elaborazioni in 3D con tessuti narrativi e scenografici molto più complessi, reali e sorprendenti. Il mondo dell'animazione ha conosciuto un rapido sviluppo e successo negli ultimi vent'anni, diventando esso stesso un settore della cinematografia spesso capace di proporre storie e racconti profondi e pieni di significato.

Alex Ongaro ci racconterà proprio di questo, del lavoro creativo, di progettazione e di realizzazione di questi lungometraggi di successo planetario, in particolare attraverso la saga di Shrek di cui personalmente si occupa in un ruolo chiave dell'azienda Dreamworks, presso la quale lavora da quando ha lasciato il nostro Cantone.

Al nostro spettatore sarà data la non comune possibilità di sbirciare "dietro le quinte" di questa professione, addirittura vedendo in anteprima alcuni passaggi di ideazione del futuro Shrek 4.



## Alessandro "Alex" Ongaro

Nato a Sorengo nel 1973 frequenta a Milano l'ISAD (Istituto Superiore di Architettura e Design). A Lugano nel 1998 comincia a lavorare nel settore della computer grafica 3D per la post produzione video collaborando con una casa di produzione di Manno dove nel 2000 realizza anche la grafica d'apertura del Festival del Film di Locarno. A Milano realizza i visual FX per diverse produzioni italiane come Brucio Nel Vento di Soldini, Vajont di Martinelli, Io non ho Paura di Salvatores e diverse produzioni americane tra cui The Italian Job. Nel 2005 presso ESC Entertainment lavora ai visual effects del film Constantine. Si cimenta con PDI/DreamWorks su Madagascar e quindi a DreamWorks Animation dove dopo diversi film d'animazione, tra cui Giù Per il Tubo, Aldilà della Siepe e Bee-Movie, nell'aprile 2008 viene promosso a Head of FX (capo degli Effetti). In questa posizione Ongaro dirige i visual FX per l'ultimo capitolo di Shrek, E vissero felici e contenti.

**martedì 3 maggio 2011**

**ore 16.45**

Nel Salone del Palazzo SES in Piazza Grande 5 a Locarno

**Per adesioni scrivere a [isabella.lucchini@ses.ch](mailto:isabella.lucchini@ses.ch).**

