



INVITO PERSONALE

Esposizione delle opere di

Carlo Nangeroni N.Y. 1922

venerdì 03 maggio 2013
ore 18.00

6900 Lugano
Via Trevano, 29

La mostra resterà aperta fino al 31 maggio 2013,
dal lunedì al venerdì, dalle ore 14.00 alle ore 17.00

www.atelierartearchitettura.ch

 Atelier d'Arte & Architettura

in collaborazione con



COLLEONI PROPOSTE D'ARTE
GALLERIA - BERGAMO - ITALY

presentano

venerdì 3 maggio 2013, ore 18.00

inaugurazione
mostra dedicata all'artista

CARLO NANGERONI

Seguirà standing dinner

È gradita gentile conferma entro mercoledì 26 aprile 2013
via e-mail all'indirizzo mostre@atelierartearchitettura.ch
o telefonicamente al numero +41 (0)91 971 23 16

Carlo Nangeroni nasce a New York il 24 giugno 1922 da una famiglia di emigranti lombardi. Nel 1926 raggiunge l'Italia. Dal 1938 al 1942 frequenta i corsi della "Scuola Superiore di Arte Cristiana Beato Angelico" di Milano e nel contempo i corsi serali a Brera dove è allievo di Mauro Reggiani. A guerra terminata, nel 1946, ritorna negli Stati Uniti e si stabilisce a New York dove abita la famiglia. Sono anni di esperienze di vita. Nell'estate del 1948 incontra lo scultore Alexander Archipenko, in quel tempo a New York, e ne frequenta lo studio.

Nel 1949 allestisce la sua prima esposizione personale alla "New York circulating library of paintings". Nel 1958 rientra in Italia stabilendosi a Milano dove conosce il critico Carlo Bellioli e gli artisti dell'ambiente milanese. Verso la fine del 1968 prepara i bozzetti per le scenografie di "Oedipus rex" di Igor Stravinski, "Job" di Luigi Dallapiccola e "El retablo de maese Pedro" di Manuel De Falla. Nel maggio del 1984 esegue un affresco di 6 metri per 2,80 nella tenuta Melzi di Cavaglià (Vercelli).

Dal 1973 è docente presso la scuola Politecnica di Design di Milano.

Le sue opere si trovano in collezioni negli Stati Uniti, in Francia, Germania, Italia, collezione d'arte contemporanea della New York University, Galleria arte moderna di Torino, Museo d'arte moderna di Saarbrücken.

Catalogo in mostra.